
Notre préparation à l'entretien de personnalité (Admissions parallèles)



Préparation aux oraux d'écoles de commerce

- 1) Coaching d'entretien
- 2) Simulations d'entretien

SOMMAIRE

L'oral : un nouveau concours, un nouvel enjeu **Page 3**

I] L'entretien de personnalité : plus tu seras préparé(e), plus tu seras naturel(e) **Page 4**

Les 7 problèmes rencontrés pendant les entretiens

Préparer l'entretien en amont : les simulations ne suffisent pas

L'entretien s'anticipe

III] Les 10 moments forts de la préparation à l'entretien de Pragmathiques Prépa **Page 9**

1) Le travail sur le passé

2) Le travail sur l'avenir et le projet professionnel

3) Mise en place de la trame de ton entretien

4) Tu retravailles tes textes chez toi

5) Les premières simulations d'entretien

6) Un nouveau coaching particulier pour faire le point après ces simulations

7) Les résultats d'admissibilité tombent

8) Je te revois pour que l'on adapte ton discours aux différentes écoles où tu es admissible et particulièrement tes deux meilleures admissibilités

9) Tu passes en priorité des simulations sur le format des écoles où tu es admissible en insistant sur tes deux meilleures admissibilités

10) Les oraux démarrent et tu donnes tout !

V] Formules **Page 18**

VI] Admissibles donc admis **Page 20**

VII] Tarifs **Page 21**

Bonjour ! Je suis Grégory, directeur de Pragmathiques Prépa et ancien président de jury à l'EDHEC où j'y ai fait passer plus de cent entretiens.

J'ai conçu avec ma collègue Marie, membre de jury à l'ESSEC et prof de prise de parole en public, une préparation qui mêle à la fois le fond et la forme de ton entretien.

Nous suivons les étudiants et les étudiantes qui veulent progresser aussi bien sur le fond que sur la forme c'est-à-dire celles et ceux qui :

- se sentent (très) mal à l'aise à l'oral
- ont du mal à construire le story-telling de leurs expériences de façon à mettre en avant leurs qualités
- sont en difficulté avec certains types de jurys ou certains formats d'entretiens

Notre objectif : **tout prévoir en amont et ne rien laisser au hasard**, pour te donner le maximum de chances de convertir ta meilleure admissibilité en admission.

I] L'entretien de personnalité : plus tu seras préparé(e), plus tu seras naturel(le)

Les 7 problèmes rencontrés pendant les entretiens

1) Les épreuves orales sont une source de stress

- Jouer ses 2/3 années de travail pendant 20 minutes à 2 heures
- Parler de soi en entretien (ce qui n'est jamais simple)
- Le sentiment d'être jugé par le jury d'entretien
- Être dans l'école, ce qui renforce la perception de l'enjeu
- Enchaîner plusieurs épreuves dans la journée
- Passer les oraux de plusieurs écoles en peu de jours
- Dormir dans des lieux où on n'a pas l'habitude (fatigue très sous-estimée mais réelle)
- Peur des questions pièges en entretien
- Ne pas se sentir légitime dans sa meilleure admissibilité

2) Ne pas voir ce qui ne fonctionne pas dans tes entretiens

Les débriefings de tes entretiens blancs ne sont pas assez poussés, voire sont contradictoires

On te dit ce qui ne va pas, mais tu ne sais pas comment corriger les problèmes

3) Tes expériences sont quelconques et n'intéressent pas le jury

- « Je ne sais pas me mettre en avant quand je raconte une expérience »
- « J'ai fait de l'équitation / du tennis, ce n'est pas un sport collectif. »
- « Je n'ai pas fait grand-chose pendant mon stage. »
- « La danse / du piano, tout le monde en a fait, c'est banal. »
- « Les autres étudiants de ma classe ont des expériences canons. »
- « Quand je raconte mes expériences, ça fait cliché. »
- « J'ai peur d'en faire trop donc je ne raconte pas assez »
- « Je ne sais pas me vendre »

- « Quand je raconte une histoire, elle manque de structure »

Le sentiment du manque d'expérience touche quasiment tous les étudiants (admissions // et prépa HEC).

Si en plus tu es en prépa HEC, tu n'as souvent eu qu'une ou deux activités marquantes (danse, football, rugby, tennis, natation, équitation, musique...), le stage de 3ème, et un autre stage qui sent souvent le piston à des kilomètres... et 2/3 ans de prépa pendant lesquelles tu as tout arrêté.

4) Le projet professionnel est le point faible de ton entretien

- « Je me fais toujours attaquer sur mon projet professionnel, il ne convainc pas. »
- « Mes expériences n'ont aucun lien entre elles, et encore moins avec mon projet professionnel. »
- « La question qui me fait peur c'est : pourquoi une école de commerce ? »
- « Je n'ai pas de projet professionnel »
- « Comment je peux savoir aujourd'hui ce que je veux faire demain ? »

5) Tu n'arrives pas à placer tout ce que tu as préparé dans ton entretien

- « On m'a coupé avant que je finisse mon introduction »
- « Mon intro est trop courte »
- « Mon intro est trop longue »
- « Mon introduction ne sert à rien, ils ne rebondissent jamais dessus »
- « Ils ne m'ont pas laissé parler de l'expérience qui comptait le plus pour moi »
- « Je me suis fait balader du début à la fin »

6) Tu n'es pas naturel en entretien

- « Je ne pense pas à sourire »
- « Je ne sais pas sourire »
- « J'ai un ton monotone »
- « Je n'arrive pas à être authentique »
- « Je ne sais pas quoi faire de mes mains »

L'entretien est une épreuve tout sauf naturelle et pour laquelle les élèves sont très peu préparés.

Parfois des élèves, pourtant à l'aise à l'oral, adoptent un visage complètement différent pendant un entretien.

L'entretien est un exercice. Et comme tout exercice, il se travaille. C'est en t'entraînant que tu deviens meilleur.

7) En fonction des jurys, ça passe ou ça casse ou le format d'entretien d'une école en particulier te fait peur

- « Je ne sais pas quoi faire quand il y a un blanc »
- « J'ai du mal avec certains types de jurys »
- « Un jury méchant, ça me bloque »
- « Un jury gentil ça me bloque aussi »
- « Je ne sais pas comment faire quand le jury ne réagit pas »
- « Les jurys dans mes entretiens blancs étaient tous pareils »
- « Je ne suis pas à l'aise avec le format de l'entretien de ma meilleure admissibilité »

Et parfois un problème supplémentaire :

Tu es timide ou d'un naturel réservé.

« Je suis timide »

« J'ai peur »

« Je ne sais pas sourire »

« Le format de l'entretien me met mal à l'aise »

On peut réussir un entretien en étant timide.

Chaque année, j'ai des étudiantes et des étudiants qui réussissent en étant de nature très réservée.

L'objectif n'est pas de changer cette nature (même si tu peux un peu y parvenir avec un grand bol de confiance), mais à « faire avec ».

Tu peux également adapter le récit de tes anecdotes pour que tu arrives à mettre en avant ta façon d'être un leader AVEC ta timidité (et non pas malgré celle-ci).

Préparer l'entretien en amont : les simulations ne suffisent pas

L'erreur la plus commune chez les étudiants est de penser qu'enchaîner les simulations d'entretien suffit à se préparer.

Faire des simulations avec des personnes qui ont été jurys dans les écoles les plus exigeantes, qui savent expliquer ce qui ne va pas et donnent des axes précis et pertinents pour améliorer fortement la prestation est effectivement indispensable... mais pas suffisant.

Beaucoup se laissent tromper par l'intitulé de l'épreuve « entretien de personnalité », « entretien de motivation ». Ils arrivent, pensent qu'ils vont être jugés, que le jury va déterminer si leur personnalité est pertinente pour l'école... En réalité, **le jury juge leur PRESTATION de 20 à 45 minutes (2h pour l'EDHEC).**

Cette prestation se prépare avec de gros efforts de réflexion sur le parcours, le projet professionnel, le lien avec l'école de commerce, les expériences sportives, associatives, professionnelles et culturelles...

Tu dois parvenir à donner une cohérence à cet ensemble, et raconter des anecdotes pour être le plus convaincant, le plus agréable et le plus pertinent possible.

Chaque anecdote doit permettre de donner des arguments qui font que tu rentres dans les critères de notation.

C'est un travail de longue haleine, car le contenu repose sur la vie que tu as menée.

Il n'y a donc pas de discours tout fait à plaquer et que l'on peut trouver quelque part.

Pour réussir, **tu dois raconter ce qu'aucun autre ne pourrait raconter.**

C'est la condition pour parvenir aux meilleures notes.

En résumé, tu dois rentrer dans la salle (avec le sourire ☺) en sachant exactement ce que tu vas dire et comment ils vont le dire.

Comme le disait Paul, un ancien étudiant qui a intégré ESCP Europe :

« Je ne savais pas les questions, mais je savais les réponses. »

Le contenu de ton entretien s'anticipe

Il s'anticipe déjà pour la raison donnée précédemment : la préparation pour acquérir son propre contenu est longue et minutieuse.

De plus, si tu es préparé(e), tu ne dois pas pour autant répéter un texte mal appris, pas suffisamment intériorisé.

Le naturel commence à se perdre au moment de la constitution de ton stock d'arguments et d'anecdotes, mais il fait son retour lorsque les anecdotes sont digérées.

Quoi de plus naturel, en effet, qu'une histoire personnelle (même enjolivée) totalement assimilée à force d'être racontée ?

Pour réussir ton entretien, quel que soit le format, quel que soit le jury, **tu dois y consacrer une centaine d'heures de travail.**

Les simulations servent à affiner, à comprendre ses erreurs, à mieux orienter le travail personnel, mais elles ne substituent pas ce travail personnel et spécifique à ton parcours.

En résumé :

- Tu es timide ? Prépare en amont.
- Tu es flou dans tes récits ? Prépare en amont.
- Ton projet professionnel ne convainc pas ? Prépare en amont.
- Tu n'es pas assez souriant ? Prépare en amont.
- Tu n'arrives pas à placer ce que tu veux raconter ? Prépare en amont.
- Tes performances ne sont pas régulières ? Prépare en amont.
- Tu as peur des questions pièges ? Prépare en amont.
- Tu n'arrives pas à parler de l'école ? Prépare en amont.

⇒ **Comment alors le travailler ?**

L'entretien de personnalité est un **exercice** que nous travaillons ensemble en **plusieurs étapes**.

III] Les 10 moments forts de la préparation à l'entretien de Pragmathiques Prépa

Préparer ton entretien, c'est :

- Faire le point sur toutes tes expériences
- Rédiger tes anecdotes avec tes mots pour avoir un discours unique
- T'entraîner à les raconter pour qu'elles te viennent naturellement
- T'entraîner avec des simulations pour être sûr que le message soit bien transmis

⇒ **Comment alors le travailler ?**

L'entretien de personnalité est un **exercice** que l'on travaille en **plusieurs étapes**.

La préparation se fait en **10 moments forts** alternant :

- Un coaching pour travailler le contenu de ton entretien sous la forme de cours particuliers avec moi
- Des simulations en groupe avec des membres de jurys

1) Le travail sur le passé

C'est la phase la plus essentielle.

Tout ton entretien dépend de la qualité du travail fourni dans cette phase.

Quelles sont les attentes sur les récits d'expérience ?

Le jury ne juge pas ce que tu as fait, mais COMMENT tu l'as fait.

N'importe quel job bien raconté sera plus valorisant qu'un stage dans une entreprise du CAC 40 mal mis en avant.

Les anecdotes que tu en tires seront tes armes de conviction massives.

Exemple

En creusant son expérience de la danse, **Yasmeen (19/20 à l'EM Lyon)** et moi nous sommes aperçus qu'elle avait adopté un rôle de coach avec les autres danseuses avant les représentations.

On a alors développé un axe sur ce point avec les arguments qu'elle disait à chacune, les problèmes qu'elle avait su résoudre. Son anecdote devenait davantage convaincante.

Mon objectif est de créer le socle d'arguments pour mettre en valeur tes qualités

Pour cela, je t'aide à éviter les phrases creuses du type : « j'ai appris à fédérer un groupe » au profit d'anecdotes percutantes qui s'impriment chez le jury.

Je crée avec toi un discours unique qui sera le reflet de tes **véritables expériences** et qu'aucun autre ne pourrait tenir.

Pendant le cours, tu me racontes tes expériences :

- Professionnelles
- Associatives
- Sportives
- Culturelles
- Voyages

Je note tous les détails, **creuse le sujet**, rebondis en te posant des questions qui te poussent à **donner des détails** que tu avais oubliés ou que tu pensais futiles.

Pendant cette étape, on n'omet rien. Il sera toujours temps de renoncer plus tard à une expérience qui n'est pas intéressante.

Une fois ce brainstorming terminé, **on sélectionne ce qui est pertinent ou pas.**

On structure le récit, et on crée différentes versions pour mettre en avant :

- Tes qualités qui en découlent
- En quoi elles prouvent que tu es un bon manager
- En quoi elles nous donnent envie de te recruter

→ **Le coaching d'entretien peut se faire par Skype si tu n'es pas sur Paris**

2) Le travail sur l'avenir et le projet professionnel

Comment vas-tu t'investir en école de commerce ?

- Les associations
 - Les échanges
 - Les stages
 - Une spécialisation
- Tes implications sont liées à ton projet professionnel.

Quelles sont les attentes sur le projet professionnel ?

Qu'est-ce qu'un projet ?

Définitions du Larousse :

1. But que l'on se propose d'atteindre : *Un projet chimérique.*
2. Idée de quelque chose à faire, que l'on présente dans ses grandes lignes : *Son projet a été accepté.*
3. Première ébauche, première rédaction destinée à être étudiée et corrigée : *Un projet de roman*

Un projet n'est pas forcément précis mais il doit exister, car sans objectif extériorisé tu n'avanceras pas.

De même, un projet n'est pas gravé dans le marbre : tu pourras le changer comme tant d'étudiants le font pendant leurs années d'écoles... voire après.

Cependant, dans les faits, **les attentes sont beaucoup plus fortes pour les étudiants en AST**. Comme tu te présentes pour une spécialisation, ton projet doit être très cohérent car tu le mettras en place dès ton 1^{er} jour en école.

Mon conseil

Mieux vaut porter un projet assumé et qui fait sens par rapport à ton parcours et tes qualités, qu'un « projet safe » censé correspondre aux vocations prônées par la doxa des mauvais préparateurs ou des étudiants.

Pour autant, cette indépendance d'esprit ne doit pas dispenser ton projet de cohérence.

Ces desseins de vie sont parfois difficiles à assumer à cause de la peur (erronée) de paraître trop ambitieux ou à cause des idées toutes faites glissées par certains (mauvais) préparateurs aux entretiens d'école de commerce.

Exemple

Déborah est passée d'entretiens médiocres à un entretien qui lui a rapporté 17/20 à l'EM Lyon.

Elle faisait des entretiens inintéressants où elle montrait qu'elle connaissait parfaitement le milieu du conseil : cabinets, type de missions, évolutions...

Le moment clé de la préparation a été celui où je lui ai dit :

« Moi je n'y crois pas du tout à ton projet de consultante. J'ai l'impression que ce n'est pas ton vrai objectif et que le métier ne t'intéresse pas du tout, même si tu as l'air de bien le connaître.

(Gros silence)

_ En fait je veux travailler dans la mode mais on m'a dit qu'il ne fallait surtout pas le dire parce que je suis une femme et que c'est trop cliché. Et la personne m'a dit de choisir consultante car j'aime analyser le jeu de l'adversaire quand je joue au tennis. (sic)

_ Montre-moi en quoi cela n'est pas un cliché te concernant en me prouvant que tu es réellement faite pour ça. ».

C'est ce qu'elle a fait. Mais le travail n'était pas terminé !

« Travailler dans la mode » n'est pas un projet professionnel. La mode est un secteur, pas un métier... donc ce n'est pas un projet professionnel (sauf à Sciences Po où on raisonne en terme de secteur).

On a alors travaillé sur les différents types de métiers qu'elle pouvait faire, les entreprises du secteur qui la faisaient rêver.

Finalement, on a construit un projet solide, à partir duquel elle pouvait répondre à toutes les questions du jury.

Et c'est cette approche que tu dois adopter. N'aie pas peur de choisir un projet professionnel qui s'éloigne des métiers classiques.

L'important est que tu montres que tu sauras manager !

Comment je travaille ton projet professionnel avec toi

On s'attaque aux thématiques qui font souvent le plus peur aux étudiants :

- Pourquoi une école de commerce ?
- Quel est votre projet professionnel ?

Ici encore, mon objectif est que tu adoptes un discours unique et non des connaissances théoriques sur le projet.

Le but est que **ton projet fasse sens avec tes expériences passées.**

C'est ce qui **donnera de l'authenticité au discours** et donc de la **conviction**.

Ainsi on prépare :

- Le pourquoi de ton projet professionnel
- Les associations en école
- Les échanges à l'étranger
- Les stages en entreprise
- Le projet professionnel

Enfin on élabore une stratégie pour **structurer ton entretien** et que tu aies une trame vers laquelle orienter le jury.

3) Mise en place de la trame de ton entretien

À ce stade, tu es comme au moment d'une dissertation où toutes les idées sont jetées et que tu vas construire ta problématique et ton plan.

C'est exactement ce que nous allons faire dans cette 3^{ème} étape.

Durant cette étape, nous procédons à :

- La finalisation de la stratégie
- Un affinement des transitions
- La préparation de ton introduction

C'est le moment où tout se rassemble : tes expériences, ton projet, ce que tu feras dans l'école.

Nous élaborons une trame, un plan d'attaque que tu dois avoir à l'esprit avant de rentrer dans la salle pour l'entretien.

Quelles que soient les questions, tu arriveras alors à réorienter l'entretien vers ce que tu veux raconter au jury.

4) Tu retravailles tes textes chez toi

Tu les rédiges en tenant compte des notes que j'ai prises pendant le brainstorming et des remarques que l'on a faites ensemble sur la façon de structurer tes anecdotes.

Tu insères dans ton discours les mots clés que l'on a sélectionnés.

Au début du cours suivant, je lis les anecdotes que tu as écrites et je t'aide à les améliorer.

Une fois les 4 premières étapes terminées, c'est maintenant que les simulations d'entretiens deviennent utiles, qu'elles prennent tout leur sens.

Maintenant tu peux mettre l'accent sur :

- Les simulations avec des retours éventuels sur les quatre premières étapes en fonction des feed-backs de tes simulations.
- L'exercice sur les questions types : par exemple, la fameuse « Pourquoi une école de commerce ? » qui effraie tant d'étudiants.
- L'assimilation des liens entre ton projet et l'école de commerce
- Un travail sur la forme
- L'entraînement avec plusieurs types de jurys

5) Les premières simulations d'entretien

L'objectif est de faire une **première mise en pratique** pour vérifier à travers un autre regard la stratégie et la pertinence des anecdotes.

Les simulations sont faites par Marie :

- Diplômée ESSEC et Sorbonne en lettres modernes
- Membre de jury à l'ESSEC
- Coach en négociation et prise de parole en public
- Comédienne formée aux cours Florent

Les entretiens sont des entretiens collectifs. Les étudiants passent les uns après les autres sous un format classique d'une vingtaine de minutes.

Marie joue un profil de jury différent à chaque entretien (jury méchant, impassible, sympa, endormi...).

Pendant qu'un étudiant passe, les autres observent et apprennent des remarques et des débriefings détaillés.

Pendant les débriefings nous analysons le fond et la forme.

Le fond :

- Comment est compris le discours par des interlocuteurs qui ne connaissent pas l'histoire ?
- Comment sont structurées les anecdotes ?
- Sont-elles pertinentes et efficaces ?
- Quelles sont les qualités perçues par le jury et par ceux qui assistaient aux entretiens ?

La forme :

- La gestuelle
- La voix
- Le débit
- Le sourire

Marie te donne des conseils adaptés à ta personnalité et des exercices appris au Cours Florent pour t'améliorer en fonction des défauts rencontrés.

6) Un nouveau coaching particulier pour faire le point après ces simulations

Pendant ce coaching, je restructure avec toi la stratégie et les anecdotes pour tenir compte des remarques lors des simulations.

À l'issue de ce coaching tu finalises ton discours et attends les résultats d'admissibilité.

7) Les résultats d'admissibilité tombent

8) Je te revois pour que l'on adapte ton discours aux différentes écoles où tu es admissible et particulièrement tes deux meilleures admissibilités

Anecdote de jury

Lors d'un entretien à l'EDHEC où j'étais président de jury, un candidat me parle de sa passion pour le journalisme.

Il avait créé une radio locale quand il était au lycée et voulait travailler dans ce secteur.

Je lui demande alors pourquoi il ne veut pas faire d'école de journalisme. Et sa réponse était parfaite. Il voulait monter son entreprise de média, et avait donc besoin d'acquérir des compétences et de l'expérience en business et en management. Et l'EDHEC l'intéressait en raison des électifs et des liens avec l'ESJ (l'école de journalisme de Lille).

Un projet clair, efficace, qui faisait sens.

Comment adapter ton discours ?

Tu ne dois pas insister sur ce que l'école met en avant (ce qu'elle met en avant, ça s'appelle de la pub) mais sur **le(s) détail(s) qui fait que l'école TE permettra de mener à bien TON projet.**

On conserve la trame que l'on a adoptée pour tes entretiens, mais on recherche ce qui dans ces écoles te permettra de réaliser ce projet.

On rédige ensemble les éventuels questionnaires.

9) Tu passes en priorité des simulations sur le format des écoles où tu es admissible en insistant sur tes deux meilleures admissibilités

HEC, ESSEC et ESCP

- Des entretiens en format classiques et de durée entre 30 et 45 minutes
- Je t'aide à préparer une introduction parfaite et efficace pour bien orienter ton entretien dès le départ.

EM Lyon et les 4 questions

- On fait des simulations avec les 4 questions du début.
Les questions sont tirées au sort par le candidat parmi une centaine de questions déjà tombées aux oraux de l'EM Lyon.
- On prépare également en coaching individuel beaucoup de questions déjà tombées.

EDHEC : prise de parole en public, entretien de groupe et entretien de 10/15 min

- Marie te donne les outils pour réaliser une bonne prise de parole en public. Tu passes avec des mots qui sont déjà tombés à l'oral et reçois un débriefing (posture, voix, structuration du discours).
- Puis, les étudiants font une simulation de groupe sur un sujet déjà tombé plusieurs fois.
- Après les 45 minutes, on procède à un débrief pour chacun des étudiants.
- Marie donne des conseils sur la façon d'aborder l'épreuve et la manière de se positionner dans ce travail de groupe.
- Les conseils sont adaptés à la personnalité de chacun et ne sont donc pas les mêmes pour chaque candidat.
- Enfin on termine la simulation par l'entretien de 20 minutes comme cela se passe le jour J.

Audencia : entretien avec le court exposé

- Après t'avoir expliqué comment gérer la partie culture générale du début de l'entretien, tu prépares un sujet déjà tombé aux oraux d'Audencia et on fait la simulation dans les conditions de cet entretien.

GEM : invention, Interview et entretien de 15 min

- Tu passes l'entretien en enchaînant les trois épreuves.
- Pour l'interview, je joue le rôle d'un de mes amis issus du monde de l'entreprise.
- Et on termine sur l'entretien de 15 minutes.

10) Les oraux démarrent et tu donnes tout !

Pendant les oraux je reste en lien avec toi.

On débriefe entre les épreuves, je t'encourage et te remotive en cas de stress.

IV] Formules

La formule « Zen' entretiens »

Du japonais Zen

La formule la plus complète pour préparer les entretiens

- **8 heures de coaching de fond en cours particulier avec moi** pour préparer ensemble un contenu à raconter unique et intéressant.
On affine ce contenu en l'adaptant aux écoles où tu seras admissible.
- **6 simulations d'entretiens** suivies de débriefings détaillés pour ne rien laisser au hasard.
On ne laisse rien passer, aussi bien sur le fond que sur la forme. À l'issue de ces entretiens, tu seras prêt(e) à gérer tous les profils de jurys et tous les formats d'entretien des écoles que tu vises
- Si tu as un doute, tu as la **possibilité de prendre 2h de coaching supplémentaire ou une simulation d'entretien supplémentaire** sans coût additionnel.
- **Un suivi pendant les oraux** pour répondre à tes questions et te donner confiance.

Intégré(e) ou formation reportée

- Avec la formule Zen' entretiens, si tu es déçu de tes admissibilités et que tu décides de repasser les concours l'année d'après, la formation est reportée à l'année suivante sans coût additionnel*.

* voir conditions sur devis

Formule « Sprint' entretien »

La formule idéale pour préparer les entretiens si tu n'as plus beaucoup de temps avant tes premiers oraux.

- **8 heures de coaching de fond en cours particulier avec moi** pour préparer ensemble un contenu à raconter unique et intéressant.
On affine ce contenu en l'adaptant aux écoles où tu es admissible.
- **3 simulations d'entretiens** suivies de débriefings détaillés pour te préparer aux formats des entretiens de tes meilleures admissibilités.
- **Un suivi pendant les oraux** pour répondre à tes questions et te donner confiance.

Formule « Pré-admissibilités »

La formule idéale pour te préparer avant de recevoir tes résultats d'admissibilité.

- **6 heures de coaching de fond en cours particulier avec moi** pour préparer ensemble un contenu à raconter unique et intéressant. Tu affineras ce contenu en fonction des écoles où tu seras admissible.
- **2 simulations d'entretiens** suivies de débriefings détaillés. Ces simulations servent à vérifier si les messages sont efficacement transmis auprès du jury.
- **Un suivi pendant les oraux** pour répondre à tes questions et te donner confiance.

IV] Admissibles... donc admis



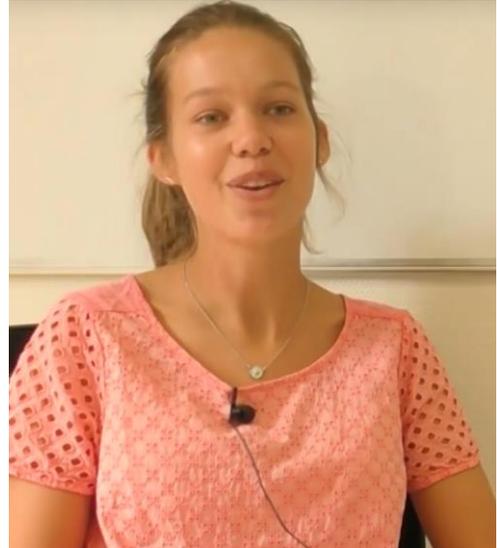
Grâce à la préparation aux entretiens fournie par Gregory et Marie, j'ai pu intégrer l'ESSEC en AST. Le coaching permet véritablement de cibler les informations et anecdotes à mettre en avant lors de l'entretien, et les simulations sont riches de conseils et de critiques afin d'arriver serein le jour J. Faire cette prépa m'a permis de prendre de l'assurance et de me mettre en avant d'une manière pertinente, tout en étant assurée que mon fond et ma forme correspondait à ce que l'école attendait. Gregory est toujours dispo si on a besoin de conseils. J'ai énormément apprécié sa flexibilité quant à son emploi du temps, ce qui a permis de faire une préparation complète concentrée sur quelques semaines ! Je recommande vivement Pragmathiques prépa !

14:24



Entretien ESCP : 19/20

Entretien ESSEC : 18,3/20



Le coaching d'entretien m'a permis de **totalemment construire mon story-telling** autour des expériences que j'avais faites auparavant.

J'ai appris à construire une histoire, à mettre en valeur mes expériences, d'une façon très détaillée, mais pas trop longue non plus pour que ça reste intéressant pour le jury.

Je me souviens par exemple qu'aux oraux de l'ESSEC, **les jurys avaient été très impressionnés par tous les détails que j'avais donnés autour de mes expériences**, et ils m'avaient dit que mes parents devaient être très courageux d'avoir une fille comme moi parce que j'allais vraiment au bout de mes idées et que **j'étais très convaincue de ce que je pensais**.

Une simulation avec Greg et Marie c'est super. On apprend énormément de choses, car **ils sont très différents et se complètent énormément dans la préparation de cet exercice**. D'un côté Grégory nous aide à construire une histoire autour de ce que l'on a fait, alors que Marie cerne notre caractère, pour jouer de certaines émotions et nous aider à les mettre complètement à profit pendant l'entretien.



Déborah Messere ▸ Pragmathiques Prépa

25 août 2016 · 🌐



J'ai suivi la préparation de Pragmatique Prépa pour le coaching des entretiens de personnalité. J'ai eu 17 en entretien perso tant à l'EML (qui est ma meilleure admissibilité) qu'à l'EDHEC, cela a fait toute la différence à l'oral. Gregory m'a beaucoup aidé pour valoriser mes expériences, les relier à l'école et surtout il m'a mis en confiance pour cette épreuve (il m'a appelé la veille de mon oral EML pour m'encourager). Il cerne très bien les personnalités et il sait comment les mettre en avant. Ce coaching est aussi utile pour savoir comment travailler véritablement l'entretien perso. Merci encore Gregory!!!



55ème à ESCP Europe 17/20 en entretien



Je recommanderai Pragmathiques Prépa, parce que l'entretien de personnalité est un exercice qui n'est pas du tout naturel, mais lors duquel il faut être le plus naturel possible. Mais **être authentique ça se prépare.**

Avec Grégory j'ai **appris à valoriser mes expériences à prendre confiance en moi**, à prendre confiance en ce que je disais, et à comment je le disais. Et ça c'est très important pour donner une bonne image de soi, une image agréable et **passer un bon moment avec les jurys.**

Toute cette construction du discours qu'on a pu faire ensemble, m'a aidée à pouvoir me mettre en valeur lors des entretiens de personnalité et à **mettre en avant toutes les qualités que je voulais démontrer au jury.**

Dans les simulations d'entretien, c'était un point fort de pouvoir voir l'importance d'une communication claire et précise pour que le message que l'on veut transmettre soit reçu comme tel et non pas mal interprété ou finalement peu reçu.

Pendant les oraux, ce qui était très utile, très agréable, c'était de pouvoir appeler Grégory tous les jours pour pouvoir lui raconter comment les oraux s'étaient passés.

C'était **un soutien permanent, quotidien, pendant toutes mes épreuves.** Quelqu'un qui connaissait le sujet, sans être stressant pour autant et au contraire en étant très rassurant.

C'était un véritable point fort qui a été pour tous mes oraux quelque chose de très précieux.



239ème à l'ESSEC

Entretien ESCP Europe : 18/20



Le coaching d'entretien

Grégory ne change pas tes réponses, tes réponses viennent forcément de toi. C'est juste qu'il **les structure de façon à ce que cela puisse atteindre le jury**, et je pense que c'est ça le plus important. Il travaille vraiment sur la forme de tes réponses, et c'est surtout ta personnalité et ton projet professionnel qui priment.

J'avais déjà une idée de ce que je voulais dire en projet professionnel, et donc on l'a beaucoup peaufiné.

C'est **un travail sur l'authenticité**, parce qu'il va retrouver la réponse à la question « mais pourquoi vous êtes là ? », mais en fait elle sommeillait en toi. Il la met devant tes yeux, et toi tu n'as juste qu'à embrasser ton projet professionnel, retrouver ta personnalité, pour être brillant le jour J.

Les simulations d'entretien

Les simulations n'avaient **rien à voir avec tous les entretiens blancs que j'avais eus durant ma prépa** (avec des parents ou des professeurs de matières littéraires).

À Pragmathiques Prépa, il y avait un **débriefing où ils avaient tout retenu de moi**, tous mes gestes, toutes mes réponses et **ils me donnaient des conseils adaptés à ma personnalité**, pour que je n'aie jamais à jouer un autre personnage que moi. C'étaient des conseils auxquels je pouvais penser facilement malgré le stress du jour J et que je pouvais appliquer sans trop faire d'efforts, et qui ont apporté un véritable plus à ma note le jour J.



Entretien EM Lyon : 19/20

Plus de 1000 places gagnées entre l'écrit et l'oral



L'efficacité de Pragmathiques Prépa c'est aussi les notes. J'ai vu une réelle différence entre les notes que j'avais avant la préparation et après.

Je pense que **j'ai obtenu ces notes parce que je n'avais pas un discours tout fait**, tout préparé. C'est vraiment un accompagnement personnalisé. Toutes **mes expériences étaient personnelles et racontées de manière à ce que personne d'autre ne puisse les dire.**

C'est d'ailleurs une phrase qui m'avait marquée au tout début de la préparation.

Grégory m'avait dit : « **il faut que tu ais en tête que ce que tu dis, il n'y ait que toi qui puisse le dire et que personne d'autre ne puisse le dire à ta place** ». J'ai gardé cette phrase en mémoire et j'ai essayé de l'appliquer tout au long de mes oraux. Et je pense que ça a payé.

Moi j'avais déjà une idée à la base sur ce que je voulais faire plus tard. Je savais que je voulais travailler dans l'importation de produits traditionnels africains en France.

Mais **mon projet restait assez vague, et avec Grégory j'ai appris à le perfectionner.** On a un peu **anticipé toutes les questions qui pouvaient m'être posées sur ce sujet.** Il m'avait d'ailleurs conseillé de me rendre directement dans les magasins bios et de regarder les marques qui vendaient des produits africains. Et cette expérience m'a aidée parce qu'à l'entretien de l'EM, on m'a demandé de donner des exemples de marques qui vendaient des produits africains. Et j'ai eu l'occasion de donner celles que je connaissais déjà.

Ce qui m'avait plu dans le fait qu'on pouvait observer les entretiens des autres c'était la possibilité de répondre dans ma tête aux questions qui leur était posées. Je me disais oui mais comment toi tu répondrais à cette question ?

Même si je n'avais pas forcément les mêmes expériences que mes camarades, ça me donnait des idées et ça me permettait de mieux formuler mes réponses.



Entretien EM Lyon : 16/20

Entretiens Audencia et GEM : 20/20

Ce qui m'a plu dans cette préparation c'est le travail de fond sur la personnalité.

Ce n'est pas quelque chose qu'on arrive à faire tout seul de notre côté.

Ce n'est pas quelque chose que l'on peut faire en prépa.

Lors des simulations, les questions qu'ils posaient étaient pertinentes puisque c'étaient des questions qui m'ont été posées lors de mes vrais entretiens. C'est un point non négligeable puisqu'on joue quand même gros, on est un peu stressés, et en fait **le jour J, on nous pose des questions auxquelles on a déjà répondu en simulation.**



Janelle Bolatova ▸ Pragmathiques Prépa

11 avril 2016 · 🌐

J'ai suivi le coaching pour les oraux chez Pragmathiques Prépa. J'ai trouvé que cette formation était très complète et vivante. Il m'a semblé que tous les élèves étaient constamment actifs lors des séances. Il s'agissait d'un véritable entraînement pratique et non pas d'une simple formation théorique à appliquer. Je la recommande vivement à tous ceux qui, comme moi, ne se sentent pas à l'aise en entretien : à la fin de la formation, je me sentais confiante et prête à affronter de véritables jurys et n'importe quelle situation. Mais le plus important reste que ce coaching ne s'arrête pas au début des vrais oraux. Pragmathiques Prépa m'a véritablement suivie et encouragée tout au long de mes oraux : je pouvais compter sur eux pour répondre à d'éventuels questionnements ou angoisses de dernière minute.



Entretien EDHEC : 15,75/20

Plus de 1000 places gagnées entre l'écrit et l'oral



Coaching d'entretiens

Ce que j'ai trouvé plus efficace dans la préparation à l'entretien c'est le fait que les **coachings étaient complètement personnalisés, complètement adaptés à mes besoins.**

Je joue au piano, ce qui est quand même une expérience assez banale, et grâce au coaching de Grégory, j'ai réussi à mettre en valeur l'expérience grâce à des petites anecdotes.

J'avais une idée du secteur dans lequel je voulais travailler : c'était celui des textiles intelligents, mais en fait je ne savais pas comment y travailler et je ne savais pas quoi y faire. Je ne savais pas vraiment le relier à l'école, ou au parcours que proposait l'école. Greg m'a vraiment guidée là-dessus. **Il m'a montré comment je pouvais le relier au parcours de l'école** en me montrant que ce que je voulais faire.

Les simulations de groupe EDHEC

On avait fait deux simulations en groupe qui nous avaient beaucoup appris parce que Grégory et Marie nous ont aidés à voir **comment se positionner au sein du groupe en fonction de notre propre personnalité.**

C'était assez embêtant dans un travail de groupe à 6 devant un jury d'être **timide** comme moi. Grégory et Marie m'ont donné **beaucoup d'astuces et de conseils pour m'apprendre à m'affirmer et à me démarquer au sein du groupe.**

La prise de parole en public à l'EDHEC

Avec Grégory, on avait travaillé la présentation. Et avec Marie, on analysait la gestuelle, le positionnement pour que la voix soit la meilleure possible.

Les simulations d'entretien

Marie arrivait à **jouer différents types de jurys** : le jury gentil, le jury méchant, le jury qui s'ennuie.

J'avais du mal avec le jury méchant, parce que j'avais tendance à être sur la défensive. Elle m'a entraînée sur ça, notamment sur des questions qui mettent vraiment mal à l'aise.



536ème à l'EM Lyon

Entretien EM Lyon : 19/20



Construire son projet professionnel avec le coaching d'entretien

Le cours de coaching avec Grégory ça démarre par un récapitulatif de l'ensemble de ma vie. Grégory va droit au but quand il nous pose les questions sur notre vie. **Il sait exactement ce qui peut intéresser le jury et comment le tourner justement pour que ce soit le mieux vu.**

Au début, comme la plupart des étudiants je ne savais pas du tout ce que je voulais faire plus tard, alors qu'on nous demande pendant les entretiens d'avoir un projet professionnel un peu abouti.

On en a discuté avec Grégory, pour savoir comment avec mon parcours et mes centres d'intérêt, je pouvais trouver un projet professionnel avant les oraux.

Je savais que je voulais travailler à l'étranger et j'avais un parcours assez international. C'est comme cela qu'on en est venu à l'idée de business developer. On a trouvé cela ensemble. Ensuite, il m'a mise en contact avec certains de ses anciens élèves qui eux sont maintenant business developer. J'ai pu les contacter, mieux connaître le métier, et pouvoir justement en parler comme si j'avais déjà fait un stage dans ce domaine.

Le coaching mental pendant les oraux

Pendant les oraux, il y a eu un moment où Grégory m'a particulièrement soutenue.

Avant de passer mon oral à l'EM Lyon, j'étais peu confiante parce que c'était ma meilleure admissibilité et j'avais peur de ne pas réussir. Je pensais ne pas être légitime d'avoir cette école. Alors je lui en ai fait part pendant une des séances de coaching, et il m'a dit « tu n'as pas de raison de dire que tu n'es pas légitime » et cela il me l'a fait répéter quatre ou cinq fois jusqu'à ce que ce soit ancré dans mon cerveau, et je suis sortie de ce cours en me disant « de toute façon, il faut que tu donnes tout et que tu réussisses parce c'est vraiment l'école que tu veux. »

HEC
PARIS

96^{ème} à HEC



Réussir son introduction

Comme beaucoup de personnes j'avais une introduction formelle de trois minutes, où je balançais un grand nombre d'informations, d'expériences. Et ça n'a jamais été pertinent parce qu'au bout de l'introduction, les jurys avaient eu tellement d'informations qu'ils n'en utilisaient aucune.

Et donc je me disais à chaque fois : « mais à quoi ça sert de faire une introduction si tout ce que je dis n'est pas réutilisé ? » Au bout de cinq minutes on était déjà en train de partir sur des questions du type « quel est ton héros ? » etc.

Et donc ce qu'on a travaillé, c'est la présentation avec quelques grands axes. C'étaient des grands axes de ma personnalité qui de toute façon, s'ils n'étaient pas repris revenaient forcément plus tard dans une expérience. C'étaient des informations choisies et qui forcément devaient apparaître pour parler de ma personnalité.

La simulation d'entretien décisif

Un entretien avec Grégory et Marie était un des pires entretiens que j'ai faits. Ils ont joué le jury méchant.

J'ai très mal réagi et à la fin, au débrief, j'ai compris que ce n'était pas comme ça qu'il fallait réagir face à un jury qui attaquait. Cela m'a bien servi. Par exemple en géopolitique à HEC à l'oral, les jurys posaient des questions très rapidement pour me déstabiliser, je prenais mon temps, je gardais le sourire.



La préparation à l'entretien de personnalité avec Gregory a été payante puisque j'ai obtenu un 20/20 à l'entretien à l'EM Lyon et un 17/20 à l'ESCP (ma meilleure admissibilité). J'ai aussi appris à gérer un oral de maths. Je me souviens des premiers oraux blancs avec Gregory, j'écrivais tout au tableau et je ne souriais pas. C'était impossible pour moi de sourire à un jury qui fait la gueule et je perdais mes moyens. Mais Gregory m'a donné pleins d'astuces. Le jour de l'oral, je n'ai pas fini mon exercice ni ma question sans préparation et j'ai appelé la lettre "sigma", "thêta" pendant tout l'oral. Pourtant j'ai quand même décroché un 18 parce que je connaissais mon cours parfaitement et que j'étais très réactive et souriante. J'ai réussi à leur montrer que je voulais vraiment l'ESCP. Et aujourd'hui j'intègre l'ESCP, classée 165e.



Chaimaa El Alami ▸ Pragmathiques Prépa

18 août 2016 · 🌐



J'ai décidé d'avoir recours à la préparation à l'oral de Pragmathiques Prépa parce que je n'étais pas très à l'aise en entretien de personnalité. Et très sincèrement ce fut le meilleur choix que j'ai pu faire. Gregory m'a dès le premier jour fait comprendre que l'entretien de personnalité se travaillait sérieusement et il m'a surtout montré comment le travailler. Il m'a également aidé à valoriser mes expériences et mon vécu, là où quand je préparais mes entretiens toute seule, je cherchais à être originale en m'inventant de nouvelles expériences. Gregory m'a réellement appris à être vraie et naturelle lorsque je parle, ce qui m'a aidé à gagner en confiance avant d'aller passer mes entretiens. Il est aussi quelqu'un de très serviable et il m'a soutenue et encouragée jusqu'au dernier moment (il m'appelait pour me remonter le moral le jour de l'ESCP parce que j'avais vraiment beaucoup stressé) et je ne peux le remercier assez pour l'aide qu'il m'a apportée parce que c'est en grande partie grâce à lui que j'ai pu intégrer l'ESCP.



Ethel Gst ▸ Pragmathiques Prépa

18 août 2016 · 🌐



Bonjour ! Je suis fraîchement intégrée à l'EM Lyon (ma meilleure admissibilité) et je voudrais préciser ici que le coaching pour l'entretien dont j'ai pu bénéficier avec Gregory avant mes oraux m'a beaucoup aidé. Ces séances individuelles permettent de réellement cibler les points faibles et mettre en valeurs les points forts tout en gagnant énormément d'assurance. Cela permet aussi d'être plus à l'aise sur son projet professionnel (contrairement à ce que l'on pourrait penser, Gregory est très calé en terme de mode). Du coup je suis quand même ravie d'être arrivée 596eme à l'edhec étant donné que mes oraux m'ont fait gagner quasi 1000 places. Voilà petite publicité bien méritée !



Auré Kain ▸ Pragmathiques Prépa

5 avril 2016 · 🌐



Une fois de plus merci Gregory de m'avoir autant soutenue et remonté le moral tant pour la préparation des épreuves de maths que d'entretien. Un vrai coaching au quotidien! Grâce à ta patience et ton souci des détails, je suis devenue plus rigoureuse en maths, j'ai appris à prendre du recul. Sans toi, je n'aurais pu intégrer l'Essec, alors merci !

VII] Tarifs

Formule ZEN' ENTRETIENS

2 995 €

La formule la plus complète pour ne rien laisser au hasard.

8 heures de coaching en cours particuliers pour préparer tout le contenu de ton entretien.

6 simulations d'entretiens pour apprendre à gérer tous les formats d'entretiens et tous les profils de jurys.

1 simulation d'entretien ou 2h de coaching supplémentaires si tu en ressens le besoin.

Si tu n'intègres pas, la formation est reportée à l'année suivante sans coût additionnel.

Un suivi pendant les oraux pour répondre à tes questions et te donner confiance.

Formule SPRINT' ENTRETIENS

1 995 €

La formule idéale pour préparer les entretiens si tu n'as plus beaucoup de temps avant tes premiers oraux.

8 heures de coaching en cours particuliers pour préparer tout le contenu de ton entretien.

3 simulations d'entretiens suivies de débriefings détaillés pour te préparer aux formats des entretiens de tes meilleures admissibilités.

Un suivi pendant les oraux pour répondre à tes questions et te donner confiance.

Formule PRÉ-ADMISSIBILITÉS

1 595 €

La formule idéale pour te préparer avant de recevoir tes résultats d'admissibilité.

6 heures de coaching en cours particuliers pour préparer un contenu unique que tu affineras en fonction de tes admissibilités.

2 simulations d'entretiens suivies de débriefings détaillés pour vérifier si tes messages sont efficacement transmis auprès du jury.

Un suivi pendant les oraux pour répondre à tes questions et te donner confiance.

Les formules « à la carte »

Tu peux également construire ta propre formule en fonction de tes attentes et du temps que tu disposes.

Coaching d'entretien	Packs unitaires		
Nombre d'heures	2	6	8
Tarifs	350 €	995 €	1 150 €

Simulations d'entretien	Packs unitaires			
Nombre de simulation(s)	1	2	3	6
Tarifs	395 €	755 €	1 095 €	2 150 €